



11º CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO LÍRICO "GERMANS PLA- CIUTAT DE BALAGUER"

BASES 2023

La asociación Cultural Grup d'Art 4 de Balaguer, convoca el **11º Concurso Internacional de Canto Lírico, de carácter bienal**, "Germans Pla - Ciutat de Balaguer" que se llevará a cabo los días 21 y 22 de octubre de 2023.

Los objetivos principales de este concurso son descubrir nuevas voces, apoyar a las jóvenes promesas y dar a conocer la obra y figura de los hermanos Pla (Josep, Joan Baptista y Manuel) músicos del Siglo XVIII de raíces balaguerienses, y acercar el canto lírico a la ciudadanía.

La dirección y organización del Concurso la realiza la **Asociación Cultural Grup d' Art 4 de Balaguer**.

La organización ofrece a los concursantes el pianista acompañante Sr. ALAN BRANCH, pero si estos lo desean, pueden traer su propio pianista a la fase final.

BASES 2023

1. El 11º Concurso Internacional de Canto Lírico "Germans Pla-Ciudad de Balaguer" está abierto a todos los cantantes independientemente de su nacionalidad sin límite de edad.
2. Este Concurso se celebrará los días 21 y 22 de octubre de 2023 en el Teatro Municipal de Balaguer.
3. El candidato deberá enviar el boletín de inscripción que encontrará en www.grupdart4.com antes del 11 de octubre de 2023 en la dirección de correo electrónico: balaguerdart4@yahoo.es.
4. El concurso se desarrollará en dos fases ambas presenciales en el Teatro Municipal de Balaguer.
5. En caso de duda pueden llamar al teléfono **637 900 020 (Montse Cots)**, **679 463 275 (Xavier Cambray)** y **636 058 113 (Xavier Sumalla)**.



Grup d'Art4 Balaguer (Lleida) 637 900 020 (Montse Cots)
Correu electrònic: balaguerdart4@yahoo.es
Correu ordinari: Grup d'Art4 Casal Lapallavacara C/ Francesc Borràs 17- 19 25600 Balaguer
Facebook :Pla Balaguer twitter : @PlaGermans. Web: <http://www.grupdart4.com>

CIERRE DE LA INSCRIPCIÓN: 11 de octubre de 2023.

FASE SEMIFINAL

1. La audición de esta fase semifinal se realizará, de forma presencial, el sábado 21 de octubre de 2023 a partir de las 9 de la mañana en el Teatro Municipal de Balaguer.
2. El orden de participación, en todas las fases, será por sorteo único y por orden alfabético. El sábado día 21 a las 9 de la mañana se sorteará la letra de inicio del orden alfabético.
3. El/la concursante hará una interpretación de un máximo de 15 minutos. Deberá cantar dos obras: un aria de ópera o zarzuela y un aria a escoger entre oratorio o lied, en lengua original.
4. Se cantarán todas las obras sin partitura, excepto el oratorio.
5. El listado de los finalistas se mostrará en el vestíbulo del teatro una vez finalizada esta fase.
6. Esta audición estará abierta al público en general.

FASE FINAL

1. La fase final se llevará a cabo el domingo día 22 de octubre del 2023 a las 10 h. en el Teatro Municipal de Balaguer, aunque a partir de las 9 h. de la mañana el Teatro estará abierto para los finalistas.
2. Cada candidato hará una intervención, como máximo de 20 minutos. Deberá cantar dos arias de ópera o de zarzuela y un aria, a escoger, entre oratorio o lied en lengua original.
3. Se cantarán todas las obras sin partitura, excepto el oratorio.
4. Los finalistas se comprometen a cantar una de las obras presentadas al Concurso en el acto de clausura y entrega de premios, abierto al público, que se celebrará el mismo domingo 22 de octubre a las 6 de la tarde en el Teatro Municipal de Balaguer.
5. En el concierto de clausura, el repertorio lo elegirá el Tribunal, con el consenso de los premiados.
6. El/la ganador/a del primer premio no podrá presentarse a la siguiente edición del Concurso.

7. Las decisiones del Jurado son inapelables. El jurado se reserva la facultad de declarar desiertos los premios.
8. Los ganadores se comprometen a hacer mención del premio en su currículum artístico.
9. La aceptación de los tres primeros premios y del premio del público conlleva la obligación de realizar una actuación en el Concierto de los ganadores del 11º Concurso Internacional de Canto Lírico "Germans Pla-Ciutat de Balaguer" que se celebrará durante el año 2024 (concierto remunerado con caché único de 500 Euros).
10. La organización se reserva el derecho de difundir públicamente, por medios audiovisuales, las pruebas y conciertos que tendrán lugar durante el concurso. Los participantes renuncian a todos los derechos.
11. La organización se reserva el derecho de modificar el orden, la duración o disposición de los actos y las pruebas por causas imprevistas.

JURADO

Mireia Pintó: Mezzosoprano y profesora de la ESMUC

Marta Matheu: Soprano y profesora del Liceo de Barcelona

Pedro Pardo: Director de Orquesta y Coro y Compositor

Albert Castells : Coordinador de Casting del Departamento Artístico del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

Montserrat Cots: Pianista, pedagoga y presidenta de la Asociación Cultural "Grup d' Art 4".

Xavier Sumalla: Secretario del jurado

Los miembros designados como jurado actuarán con voz y voto, excepto el Secretario que actuará sólo con voz.

El/la Presidente/a se elegirá entre los miembros del Jurado. El Jurado actuará de acuerdo con lo dispuesto en la legislación de los órganos colegiados.

Es potestad de la organización la modificación de los miembros del Jurado en caso de que alguno de ellos no pueda participar en las diferentes fases del Concurso de Canto Lírico "Germans Pla-Ciutat de Balaguer".

PREMIOS

1º. Premio

- 4.000 euros entregado por la Paeria de Balaguer.
- Diploma acreditativo.
- Participación remunerada (500 euros) en el Concierto del Ciclo de Música "Germans Pla - Ciutat de Balaguer" (2024).
- Gira en la Red de Músicas de las "Joventuts Musicals de Catalunya".

2º. Premio

- 2.000 euros entregado por la Diputación de Lleida.
- Diploma acreditativo.
- Participación remunerada (500 euros) en el Concierto del Ciclo de Música "Germans Pla - Ciutat de Balaguer" (2024).

3º. Premio

- 1.000 euros entregado por la asociación Grup d'Art 4 de Balaguer.
- Diploma acreditativo.
- Participación remunerada (500 euros) en el Concierto del Ciclo de Música "Germans Pla - Ciutat de Balaguer" (2024).

PREMIOS ESPECIALES

- a. Premio al mejor intérprete de lied concedido por la Fundación Victoria de los Ángeles. Beca de participación en las MasterClass de la Fundación Victoria de los Ángeles.
- b. Premio " Amics de l'Òpera a Lleida" . Concierto remunerado en el Auditorio Enric Granados de Lleida.
- c. Premio "Orgues de Ponent i del Pirineu". Dos conciertos remunerados dentro del Festival de Música de Otoño .
- d. Premio del público. Participación remunerada en el Concierto del Ciclo de Música "Germans Pla - Ciutat de Balaguer" de 2024 .
Este premio lo otorgará el público presente en el concierto.

**Los Premios llevarán las retenciones legalmente establecidas,
y su percepción estará sujeta a la fiscalidad vigente.**